

# LA LUCE

GIORNALE POLITICO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONE — Città all. 1° Mezzo Anno Lire 15 — Semestre Lire 8 — Trimestre Lire 4. — A do-  
micilio Anno Lire 20 — Trim. 4 — Sem. 10 — Trimest. 5.  
— Per gli Stati dell'Alina si aggiunge la maggior spesa postale. Un annuncio

INSERTIONI — Articoli compilati nel corpo del giornale Cent. 40 per linea. Annuali in ter-  
za pagina Cent. 25, in quarta cent. 15. Per inserzioni ripetute ogni riduzione.  
DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: Via Borgo Leone N. 34. — Non si restituiscono i manoscritti.

## Il suffragio amministrativo

L'on. Depretis ha avuto il merito di parlar chiaro nell'ultima adunanza della maggioranza. Egli, forse, s'è accorto del danno che producevano, nelle file della maggioranza, le mezze misure e le parole bisbetiche e a doppio senso. Il volere accen-  
tando tutti, il lasciare dietro di sé un'ampia porta aperta per una possibile ritirata, non è mai stato, a nostro avviso, un sistema buono. La franchezza è sempre la migliore delle politiche, e poiché l'on. Depretis, lasciando da parte il suo sistema di voler essere troppo abile ha parlato francamente, glielo ne vogliamo dare la debita lode.

Uno dei punti più importanti di quel suo discorso è stato quello che riguardava l'estensione del suffragio amministrativo. Su quella benedetta riforma molto s'è detto in passato: ma nessuno il ministero non aveva ancora manifestato le sue viste, molti temevano che si trattasse di una riforma ispirata a sensi re-  
cattatori come fu quella per l'estensione del suffragio politico.

Le vedute dell'on. Depretis appariscono abbastanza concrete dal seguente riassunto, che leggiamo alla *Rassegna*.

«La base del progetto, che viene ritenuta comunale e provinciale, di cui sono i punti principali, l'uno che riguarda la costituzione d'una Giunta amministrativa e l'altro dell'elettorato. La prima dice che essa sarà una specie di tribunale amministrativo, necessario ad assicurare la giustizia nell'amministrazione, che è debito di tutti i burocrati, e che non si può non estendere il suffragio amministrativo dopo che si è esteso il po-  
litico.

«È una necessità, e se non vi si provvede presto, si va incontro ad esigenze ben più radicali e profonde. Ma io non intendo che l'elettorato amministrativo debba essere esteso a tutti gli elettori politici. Sono cose assai diverse la politica e l'amministrazione, i diritti e gli interessi (*risse approprazioni*). L'estensione dell'articolo 103 ai Comuni ed alle Provincie egli non intende consentire e non consentir mai (*benissimo*). Bisogna intendersi sulla misura e sui criteri della estensione: bisogna proporzionare agli elettori che pagano un'imposta diretta, quelli che indirettamente contribuiscono alle risorse degli enti locali. Questo è il punto più delicato, sul quale s'intende-  
rebbene intesa e confide che intendersi non sarà difficile.

«Accenna anche alla questione del sindaco elettivo, di non grande importanza pratica.

«Queste dichiarazioni tranquillano la gente seria, benintenzionata ed amante di un progresso ragionevole, dacché se anche le amministrazioni comunali dovessero venire date in preda ai radicali, non vi è che non riconosca quanto danno ne avrebbe la cosa pubblica.

## GARIBALDI E CAUVOR

Con questo titolo, che comprende due nomi sacri all'Italia, e con poche pagine, ispirate ad alti sentimenti patriottici, il signor Vayra commemorava nobilmente le 2 date del 2 e 6 giugno.

È provato da questo documento che il

dissesto fra i due cooperatori di Vittorio Emanuele era terminato nel marzo 1861, poco prima che Cavour, per mala ventura, fosse tolto per sempre all'Italia. Non è dunque vero che Garibaldi non avesse un rimpianto per il grande statista. Ma lasciamo la parola a Garibaldi.

Caprea, 18 maggio 1861  
Signor Conte,

Il cap. De Rohan, ch'io conosco da 11 anni, merita ogni considerazione per i servizi prestati alla causa nazionale, e lo raccomando a lei ed a S. M., acciò venga soddisfatto delle spese dallo stesso contratto nelle difficili incombenze di cui fu incaricato.

Ora, al signor Seglie non lo rammento, e lascio al generale Turri la cura di informarlo.

Castiglia ha meritato molto, e bramerò non fosse disgiunto. Nonostante lo lode il di lei sistema di parzialità non conferire alla dignità nell'Esercito o nella Marina.

Non voglio trascurare l'opportunità che lei porge a una lettera per promettermi alcune suggestioni.

I sacrifici, con cui lei è stato obbligato di pagare la magnanimità all'alleza, lo sono fatto tutto il cuore, e sono sperare dalla stessa causa di intelligenza sua superiore lo avrà posto in istato certamente di pienamente conoscere la propria situazione.

«Io sono tutto con lei nell'accettare l'alleanza col Francia; ma, signor Conte, lei dev'essere arbitro dell'Europa e trattare almeno da par con chi vuol farla da padrone.

L'Italia rappresenta oggi le aspirazioni della Nazionalità del Mondo, e lei regge l'Italia.

Ma per non reggerla non si deve scendere alle debolezze consentite all'intrinseca condizione presente.

Kossuth, Manin, Guerrazzi, Mazzini — più che dalla politica dei loro uomini — furono rovesciati dal viso inerente all'intrinseca loro condizione. Essi furono Dittatori, ma non erano soldati. Un solo esempio per tutti.

Mazzini, Dittatore fatto — ma non avendone le indispensabili qualità né il coraggio di assumersi il titolo — piega sotto meschine, individuali suscettività, alleanza e capricci di contadini d'esercito, e solleva dai ranghi inferiori della milizia a generale in capo quel brav'uomo di Roselli, che forse eccelle alla testa del suo reggimento — ma inadeguato nelle difficili circostanze in cui versava la Repubblica.

Gli stessi effetti generano gli stessi errori negli aristocratici.

Sia Vittorio Emanuele il braccio dell'Italia, e lei il suo senno, signor Conte, e formano quell'intero potere che solo manca agli italiani.

Io sarò il primo a gettare nel Parlamento la voce di Dittatura — indispensabile nelle difficili congiunture.

Ecco le garanzie che ci faranno gettare ciascuna nella braccia della Dittatura. Con ciò non vi sarà nello Stato una sola voce di opposizione. Lei domini sopra tranquilli, fidente che sino all'ultimo degli italiani non capiranno di avere. Si lasceranno ad altri i miserabili sostenitori dell'inganno per governare, e la Dittatura del Re Galantuomo posterà peren-

ne sull'Italia come un'emanazione della Provvidenza.

Se il progresso umano non è una monozia, l'Esercito Nazionale sostituirà lo stanziale, e lei avrà fatto forse un passo immenso verso la buona via. Poi la spallata di cordoglio, signor Conte, l'aveva e chi la reggea doveva avere amici dovunque, ma tener nessuno.

Il 49 io scriveva da Roma con 4 mila uomini ed era obbligato a nascondersi solo nelle foreste. Noi 60 lei ha veduto cioè che si fece con mille. Damo faremo in progresso geometrico col popolo che diede i Komani all'universo.

Fidente nella di lei capacità superiore e ferma volontà di fare il bene della patria, io aspettavo la fantasia voce che mi chiamò una volta ancora sui campi di battaglia.

Mi creda intanto

Suo devotissimo  
G. GARIBOLDI

## MORBO... LETTERARIO

I libri buoni, penati bene e scritti meglio, vi sono, ma pochi li leggono, mentre quelli cattivi sono nelle mani di tutti. E questo è il morbo letterario, che è un'educazione civile e letteraria non è ancora matura.

Molti degli scrittori contemporanei hanno compreso il loro pubblico, e lo servono con ogni dedizione, e si riducono che sono essi che hanno trattato il suo spirito, perverto il suo gusto, corrotto il suo senso in quello, e che ora sono i libri che agiscono sugli uomini. E se non comprendo la ragione. Una volta i libri erano letti da pochi intelligenti; oggi, da tutti quelli che sanno leggere. I libri si raccolgono per un numero quasi dannoso alla società (la così detta *lettura popolare*).

Vistiolo coloro che sostengono che i così detti libri sono il risultato della letteratura, un paese dove la stampa non è mai penetrata, e dicono se quel paese non è più tranquillo, morale, onesto e felice di quello dove tutti i libri sono raccolti e si sfacciano due o tre quintali di carta scritta. Io non vorrei che si mettesse all'indice i romanzi di Sae, di Sand, di Dumas, che sono così buoni, e che hanno dato di bello che di male. E se la buona dose di veleno chissà in quale dell'aspetto vago e seducente, ma vorrei che una imparziale, intelligente e severa critica interdicendo i libri del genere di quello dove tutti i libri sono raccolti e si sfacciano due o tre quintali di carta scritta, senza il meno scrupolo, perché ora sia opera di cittadino onesto a denunciarlo che così, ispirato o da malinteso o da buona speculazione, si vuole quello che v'è di buono nell'opera.

Avete letto *La Chaire di Oscar Mé*

lier?

I libri buoni, penati bene e scritti meglio, vi sono, ma pochi li leggono, mentre quelli cattivi sono nelle mani di tutti. E questo è il morbo letterario, che è un'educazione civile e letteraria non è ancora matura.

Molti degli scrittori contemporanei hanno compreso il loro pubblico, e lo servono con ogni dedizione, e si riducono che sono essi che hanno trattato il suo spirito, perverto il suo gusto, corrotto il suo senso in quello, e che ora sono i libri che agiscono sugli uomini. E se non comprendo la ragione. Una volta i libri erano letti da pochi intelligenti; oggi, da tutti quelli che sanno leggere. I libri si raccolgono per un numero quasi dannoso alla società (la così detta *lettura popolare*).

Vistiolo coloro che sostengono che i così detti libri sono il risultato della letteratura, un paese dove la stampa non è mai penetrata, e dicono se quel paese non è più tranquillo, morale, onesto e felice di quello dove tutti i libri sono raccolti e si sfacciano due o tre quintali di carta scritta. Io non vorrei che si mettesse all'indice i romanzi di Sae, di Sand, di Dumas, che sono così buoni, e che hanno dato di bello che di male. E se la buona dose di veleno chissà in quale dell'aspetto vago e seducente, ma vorrei che una imparziale, intelligente e severa critica interdicendo i libri del genere di quello dove tutti i libri sono raccolti e si sfacciano due o tre quintali di carta scritta, senza il meno scrupolo, perché ora sia opera di cittadino onesto a denunciarlo che così, ispirato o da malinteso o da buona speculazione, si vuole quello che v'è di buono nell'opera.

Avete letto *La Chaire di Oscar Mé*

lier?

È un quadro espressivo della influenza dell'educazione sulla società, e la temperanza d'un giornale provano.

In *Così Rile di Luis Vidal*, si analizza la vita d'un povero operaio il quale si ammaga sapendo d'essere cornuto prima del matrimonio.

*L'amore delle Donne, del comico, Nio Cirillo*, è una parodia degli *Amori degli Uomini* del Montezuma. *L'amore degli Uomini* dello stesso Cirillo, è un pessimo estratto della fisiologia del matrimonio di Balzac.

*Le Viole, di Bergerat*, analizza la seduzione di un marito, a cui fu stuprata la moglie da uno sceriffo, dopo averla assopita col clorotormo.

Non vi parlo della nuova edizione, è scita di recente della *Avventura Galanti del cavalier di Raubais*, del Louvet, ornata di ruggine oscene che non figurano mai di ruggine oscene che non figurano neanche nei libri turpi venduti, e spacciati dai venditori ambulanti di libri.

E poi, in Senato, in Parlamento, nel Palazzo di Giustizia, nelle Riviste, si va dicendo che bisogna moralizzare ed educare il popolo.

Ab! no. Stinché per fatto di scrittori non so come qualificarsi esisterà una tendenza democratica, che in piena civiltà crea artificialmente delle tendenze, e che non si rimarginerà; ab! non sperate di migliorare i cittadini. Gridate alla beccamorta, scagliate contro di me i più sacri dei principi della democrazia, ma non una ta pa che nega il sole, un insolito che rode il piede d'una piramide, poco importa. La verità tosta i tartari, trionfa, muove i re, e la guerra è una maestra che nessuno può annuire: la Siera!

Agonore di Gasparin nel *Esprit du Sicile*, parlando una frase di Joseph Maistre, che la società hanno sempre la letteratura che essa merita, ha dimenticato di aggiungere che una letteratura piace sempre alla società che essa rappresenta. Quando il sentimento del rispetto è scomparso dalla vita sociale, come assisterebbe nel giornale, nel libro, nella democrazia? E chi è che ha rapito e rubato e rubato della scienza della legge elevata, la nozione della devozione e del sacrificio, il buon gusto artistico? Oltutto che hanno detto alla società moderna, desidero che la letteratura dell'Antichità, della Classica letteratura. Che cosa è questa? Antichità? Sbarazzatela. E non hanno sostituito a tutto questo? Nulla.

La letteratura, la vera, è un accordo: questa ha il rispetto di sé medesima, e quando si rivela al mondo sotto il nome di *Becker-Stories*, di *Carlyle*, di *Mazzini*, essa commette la letteratura del mondo letterario, come una bella e nobile vergine nel seno di una società di cortigiani atroficate.

Osare! l'Ingherra.

In ogni sua campagna l'idea dell'azione salutare, evidente, continua e fresca della letteratura sul carattere morale e politico della nazione inglese, ma anche che muova a tormento del monarca degli affari e del guadagno, sa anche a tempo reagire contro la materia che la opprime; sa immergersi nella serietà della letteratura civile e sa anche che migliora l'uomo e fortifica cittadina. Lo attestano le splendide opere del Thackeray, del Carlyle, del Dickens,

di Diarelli, ed anche quella dei minori del Lereve ed il Locky.

Alti saranno tempo che i nostri lettori, messi fornassero una lega santa e vi versassero un cordone sanitario, allo scopo di impedire al morbo letterario d'invadere il paese, che vanta la più gloriosa delle letterature!

*Alessandro Fiaschi*

## POLITICA COLONIALE

Nel circolo politici di Roma ha fatto un'alta figura la nota del trattato di pace con l'Inghilterra e la Germania, sono divisi gli Arcipelaghi del Pacifico e la Nuova Guinea, esplorata dal Belgio e dal Lussemburgo, e per la quale l'Inghilterra aveva formato il progetto di una vasta colonizzazione italiana.

Si afferma che un gruppo di deputati, specialmente toscani, sta prendendo gli opportuni concerti per propinare alla Camera i disegni del loro comitato di guerra, nella prossima estate, una più vivace politica coloniale. Vuole principalmente diffondere la persuasione della necessità di spingere a sinistra il Governo nelle espansioni coloniali.

A questo proposito la *Nazione*, riconoscendo l'urgenza di una vigorosa politica coloniale di fronte al continuo e crescente affondarsi della altre potenze su tutti i punti del globo, raccomandando ai suoi amici toscani di adoperarsi con influenza popolare o con sentiti a favore in Italia l'opinione pubblica intorno alla ineluttabile verità, che si potrebbero raccogliere dall'iniziativa e dallo sviluppo delle nostre relazioni commerciali con l'Africa.

Una politica coloniale *espansa* quando l'opinione pubblica non si è ancora formata, è come il soffio nella piccola massa di un vetro incandescente del giullare italo-berbero: se ci mette del vigore, invece di una, sfiora fa un fiasco e lo fa sfondato.

## DALLA PROVINCIA

Quarantesimo 21 Giugno

Ieri fu tra noi il sign. Giuseppe Buzzoni, studente di Giurisprudenza a Ferrara, per tenervi una lettura sul tema: *Teatro*.

Ore tutto il bene che si merita questo autore dell'egregio conferenziere, io non posso certamente: d'altronde, dopo le lusinghe del Buzzoni tutto all'Università, egli è così concitato che oggi mia parola sarebbe superflua.

Mi limito quindi a darvi di questa lettura e così alla sfuggita, un qualche cenno: ed a cogliere da questo l'occasione per ringraziare di tutto cuore l'Egregio conferenziere per aver fatto buon viso al invito del nostro circolo, e per averci così fatto parlar tanto bene di già d'ora circoscritto. Dopo un'orazione spirituale, l'oratore, brevissimo, entrò in argomento chiedendo: Che si va a fare in Teatro? Rispondeva a questa sua interrogazione cinque minuti di diceria e bastanti motivi per condurre già dopo un'ora di uditorio alle rappresentazioni e, stigmatizzandoli, dimostrando al teatro diversi adatti per e che non debbano essere; perché il teatro riceve le sue rappresentazioni, che non possono essere i drammi non riprodotti, ma i quali lasciano una triste impressione nel pubblico, e gli facciamo compenso ad ammorire le colpe che tutte le rappresentazioni, ma le giolite rendono sempre odiose ad abolirle.

Parla del teatro italiano: lamenta la qualità di buone commedie o si ferma a questa a parlare del Goidoni che tentò di rappresentare le sue produzioni in vita, con esito però limitato stante le condizioni politiche dell'Italia: dell'Alfieri e del Nicotini che ispiravano le loro opere all'umor di satira, al quale si ispirano i dotti e di poca fama (chi che a fatti amari e di poca fama) dovrebbero ispirarsi gli autori drammatici.

Parla del Sardou che dice di gran lunga superiore nelle sue produzioni di lui non a parlare. Lamenta che anche nelle commedie si cerchino meglio le commedie ed i drammi a sensazioni ed immorali, che non i morali e patriottici: e raccomanda al popolo di frequentare il teatro, piuttosto che le botteghe, ogni qualvolta vi si rappresentino commedie o drammi di buono e sano autore. Si assicura infine che abilitati a sorger presso autori che abilitano la società italiana, in molti di essi l'uditorio che purtroppo era meschino, a cagione della funzione religiosa la quale si celebrava nella vicina Duocella.

Aguardiamo che il popolo si persuada una buona volta che le letture pubbliche gli sono più vantaggiose delle botteghe, dei tavolieri del giuoco, di qualsiasi satempo; e che non un maggior intervento nell'avvenire associando l'opera veramente patriottica di quanti s'adoperano per la sua educazione. B.

## Grave rissa in teatro per un cantante

Ad Aix, in Francia, si inaugurò giorni sono un *Eisen-Teatro*. Una commedia francese non piacque agli spettatori che gridarono: «Basta, basta!».

Il direttore del luogo irritato fece cadere una candela che più degli altri gridava: «Basta, basta!». La sera dopo, più di duemila studenti si recan all'*Eisen*, e appena si presentò la *Luciani*, tutti si misero a fischiare.

Il direttore si presentò alla ribalta per parlare, ma non vi riuscì.

Allora un delegato di polizia afferrò uno studente del più furore per tirarlo fuori dal teatro, ma i compagni dello studente, che erano tutti studenti, si misero a gridare: «Basta, basta!». Il delegato trasse la scorta, ma gli venne stracciata e cominciò una lotta terribile. Volavano le sedie, e un agente di polizia fu ferito gravemente.

Nelle logge di seconda fila gli inservienti del teatro facevano piovere scanni, bottiglie e altro sui risanti in guisa che il sangue scorreva su molte facce.

La polizia prese talora valore che si fu costritti a chiamare una compagnia di fanteria — La quale entrò in teatro a baionetta in canna.

I risultati della triste scena furono: due feriti, tre feriti seriamente e sei mila lire di danni.

## IN ITALIA

ROMA — L'on. Minghetti si è recato a Torino per fare il discorso in commemorazione di Cavour. Sono andati a Torino anche i deputati di Roma. Il ministro Gerardo d'Adda, che era partito oggi per Berlino, e ritornerà in principio di luglio; ripartirà quindi in un congedo al principio di agosto. L'attuale governo, che si crede che non essere causata da un qualche affare straordinario.

— L'ipnotizzatore Donato è partito per Milano, pubblicando una lettera nella quale dice che non potrebbe in una sola rappresentazione su un teatro ottenere efficaci effetti, né poterne fare parecchie gratuite. La sostanza, qui ebbe un completo insuccesso.

Il Re, nel pomeriggio ricevette successivamente le deputazioni del Senato della Camera. Il Re usò la lettera degli indirizzi da Durando a nome del Senato, e da Biancheri a nome della Camera. Quindi si intrattenne affabilmente coi membri delle deputazioni.

— Nel teatro Argentina si commemorò l'on. Fabrizio alla presenza di moltissime rappresentanze, dei reduci, dei veterani e dei loro familiari. Gli onori furono fatti dal deputato Delvecchio, vice-presidente dei reduci di Crimea, e Crispi. Si lesse molto commossa adesione, fra cui quella di Depretis. Quindi si portò il busto di Fabrizio in Campidoglio al suono di inni patriottici.

Il signor Carli ne fece la consegna al Municipio con parole applaudite, a cui rispose l'assessore Bastianelli.

RAVENNA — I giurati hanno assolto certa Maria Minarelli di Lago, che ferì mortalmente l'amante, ma l'aveva abbandonata con un fighello.

TORINO 21 — L'aula del Senato Subalpino è affollatissima. Sono intervenuti il principe Amedeo e Tommaso, Saracco con la commissione del Senato e Villa con quella della Camera. I deputati sono i deputati di varie provincie, molte rappresentanze di provincie e comuni d'Italia, della magistratura, dell'armata e delle altre amministrazioni dello Stato; notabilità delle scienze, arti e professioni.

All'entrata nell'aula Minghetti è salutato da generali battimanti. Il discorso non quasi d'ora interrotto frequentemente da applausi. La fisica è salutata da acclamazioni entusiastiche prolungate.

Alla partenza dall'aula dei principi, suonano grida di: *Viva Savoia, Viva i Principi*.

## ALL' ESTERO

PARIGI — La Commissione di Marsiglia, composta delle principali notabilità del commercio e dell'industria, ed incaricata di conferire col governo circa la questione dei dazi protettori, è stata ricevuta dal presidente della Repubblica, dal presidente del Consiglio, e dal ministro d'agricoltura.

La Commissione ha richiamato l'attenzione del governo sull'importanza della pubblica sulle gravi conseguenze prodotte dall'applicazione dei dazi protettori; di dimostrare che l'aumento dei dazi doganali sui cereali, e sui bestiami, mentre non ha giovato all'agricoltura, ha dato un tracollo al porto di Marsiglia e a portato un sensibile sbalanzamento all'alimentazione pubblica.

Il presidente della Repubblica ha promesso di occuparsi dell'importante questione e di impiegare tutta la sua influenza, nei limiti della Costituzione, affinché siano tutelati gli interessi delle classi lavoratrici, che avrebbero compromesso da un nuovo aumento di dazi doganali.

Il ministro Freycinet assicurò i delegati che il Consiglio dei ministri si è dedicato opposto all'aumento dei dazi doganali, anzi, avrebbe domandato il rinvio del progetto presentato alla Camera.

E risulta imponente la commemorazione in onore di Garibaldi e Victor Hugo. Furono pronunziati discorsi patriottici in onore dell'Italia e contro il clericalismo.

## GIUNTA COMUNALE

Deliberazioni delle sedute del 12 e 15 Giugno

Deliberava di richiedere al R. Prefetto della provincia l'autorizzazione di aggiungere alcuni nuovi oggetti all'ordine del giorno del prossimo consiglio straordinario in corso.

Rimetteva ad un assessore, pel suo esame e proposta, la pratica relativa alla Cassa promossa dalla locale Direzione delle Opere Pubbliche e Conservazione contro il Comune di Ferrara, l'Arcipelago di S. Pietro in Roma ed altri, per ottenere annullata la sentenza emanata dal R. Mand. di questa città nel Luglio del 1883.

Designava gli assessori che col R. di Sindaco debbono avere la presidenza degli uffici provvisori delle S. sezioni elettorali in occasione delle prossime elezioni amministrative.

Autorizzava la provvista di alcuni oggetti di moligio ad uso dell'ufficio della Delegazione di S. B. Giorgio.

Incaricava un assessore di trattare col la locale Amministrazione della Cassa di Risparmio onde ottenere il prestito occorrente per saldare i lavori eseguiti dall'Arcipelago di S. Anna, così come all'impegno contratto dal consiglio.

Rimetteva all'assessorato il suo parere la questione se il Comune possa o meno alienare il suolo delle strade vicinali.

Autorizzava alcune riparazioni neces-

sarie ed urgenti nelle pubbliche latrine. Autorizzava la provvista di n. 39 conchietti di pietra, per la formazione di una barriera a difesa della rampa d'accesso alla nuova chiesina comunale in Pontelagoscuro.

Incaricava l'ufficio Tecnico di compilare un progetto economico per la costruzione di un edificio scolastico in B. S. Lucia, che possa servire di tipo per tutte le scuole del Comune.

Deliberava di associare l'attuale assessore addetto alla Divisione di Ragioneria alla Commissione incaricata di riformare il Regolamento sulle pensioni degli im-piegati.

Silbiava di sottoporre nuovamente al Consiglio la proposta della nomina del segretario per la Delegazione di Portofino, e fare studi, per acquistare la domanda fatta ai vari concorrenti al posto stesso.

Autorizzava gli storni occorrenti per regolamento sui pagamenti fatti nel 1885 sul Bilancio Giusuliano.

Nominava, a termini di legge, il sig. avv. Alessandro Avogli, attuale Assessore alla pubblica istruzione, a far parte della Giunta Vigini, cui è costituito Tecnico provvisorio in surrogazione del sig. avv. avv. Adolfo Cavalieri, cessato dalla carica di Assessore.

Incaricava gli uffici di polizia e Tecnico di fare studi, per acquistare il servizio delle pubbliche latrine.

Rimetteva ad un Assessore, pel suo parere, una domanda stata inoltrata per l'acquisto, per permesso di distribuire in questa Città le acque potabili dell'acquedotto Bolognese.

Sospendeva ogni provvedimento sulla richiesta per l'assegnazione di alcuni locali all'Osservatorio meteorologico alla Università in attesa di avere alcuni elementi necessari all'opera.

Disponeva per l'evacuazione di alcuni incombenti riferibili alla cessione, per parte del parroco di Contratto, della casa necessaria per il nuovo Cimitero di quella Villa.

Prendeva atto della Nota sulla quale il R. prefetto, giustamente, aveva S. M. il Re firmato apposito Decreto, con il quale si dispone che nell'Agosto del 1887 abbia luogo in questa Città un concorso internazionale di macchine e di strumenti per la coltura e la lavorazione rurale della canapa.

Alle condizioni suggerite dall'Ufficio Tecnico, accordava un nuovo permesso per l'installazione di un pontello mobile attraverso il Canale di Cinto per trasporto di materiali.

Mandava all'Ufficio Tecnico di allestire il progetto per la costruzione del nuovo Cimitero di Villanova di Don, da sottoporre poi al Consiglio assieme alla proposta d'acquisto della occorrente area.

Rimetteva parere favorevole in ordine a varie domande relative a pubblici esercizi.

## CRONACA

Bra ora! — In virtù del R. Decreto 15 marzo 1885 e di quello 27 aprile 9 e 21 corrente Giugno, la Deputazione provinciale dichiara approssimativamente da domani 23 corrente la tassa fin qui corrisposta dalle barche naviganti nel Po, per l'apertura del ponte di Chianio a Pontelagoscuro.

La navigazione del Po essendo libera a tutti, una tale tassa era ancora più assurda e odiosa di quella di pedaggio, in quanto che le barche dovevano pagare un balzello, per non aver interrotto il libero passaggio a cui hanno diritto da un ponte costruito per esclusiva loro, e che non era di loro interesse. E però il deliberato della Deputazione, alla approvazione unanime.

Gli on. Gastelli e Sani. — L'onorevole Gastelli nel darci il suo obolo per i dolori di Gidoglio, ci diceva quanto egli sia dolente che il nostro paese non sia ad oggi una già colta, perché troppo gli promette la pronta presentazione alla Camera del progetto di legge dello bo-



Corte Vereda.